

“Così fan tutte”

MOZART SINGERS JAPAN（略して MSJ）では、MSJ **MINI** と銘打ち、小ホールでのオペラ上演を企画いたします。その第一弾として『コジ・ファン・トゥッテ』のキャストオーディションを以下のとおり実施いたします。皆様の応募を心よりお待ちしております。

公演日、場所

2023 年 8 月 26 日(土)／27 日(日) J:COM 浦安音楽ホール

演出・構成：宮本益光

演出助手・振付：成平有子

声楽指導：MSJ MEMBERS 鷗木絵里、針生美智子、望月哲也、宮本益光

ピアノ：MSJ MEMBERS 高田恵子、山口佳代

募集部門 / 全キャスト

オーディション日時・場所 / 2023 年 3 月 12 日 (日) 二期会会館

参加規格 / 2023 年 3 月 1 日現在 満 22 歳以上 39 歳以下の専門教育を受けた方。

二期会会員、二期会準会員。(他音楽事務所所属者、二期会研修所研修生は対象外とする)

申込期日 / 2023 年 3 月 1 日まで

ピアニスト / MSJ で用意します。同伴は不可です。

オーディション参加費 / ありません。

その他 / ♥オーディションの時間の指定はできません。

♥当日、声出しをする場所のご用意があります。時間はこちらで指定いたします。

♥当日、ピアニストとの合わせは出来ません。

♥MSJ は研究団体として活動しており、参加者の生活を支えるだけの謝礼をお支払いすることとは叶いません。しかし心の満足と差し入れの充実はお約束いたします。

♥チケットノルマは課しませんが、宣伝・販売にご協力ください。

申し込み方法 / MSJ OFFICIAL SITE のオーディション特設ページから応募用紙をダウンロードしてください。必要事項を記入の上、メールに添付してご応募ください。※PDF データに変換をお願いします。

MSJ OFFICIAL SITE <https://www.mozartsingersjapan.com/>

応募先 mozartsingersjapan@gmail.com 件名に【オーディション希望】と明記して下さい。

オーディション課題 / バーレンライター版 (Recit.はなし。暗譜の必要はありません)

Fiordiligi ①No.4
 ②No.14

Dorabella ①No.4
 ②No.11

Despina ①No.12
 ②No.18 304 小節目から 415 小節目まで

Ferrando ①No.17
 ②No.29 76 小節目から 100 小節目まで

Guglielmo ①No.23
 ②No.26

Don Alfonso ①No.5
 ②No.30

♥Recit.はありません。

♥暗譜の必要はありません。

♥指定曲であっても途中で切る場合があります。

MOZART
SINGERS
JAPAN

お問い合わせは下記のメールまで
mozartsingersjapan@gmail.com