

## “Così fan tutte”

MOZART SINGERS JAPAN（略してMSJ）では、MSJ **MINI** と銘打ち、小ホールでのオペラ上演を企画いたします。その第一弾として『コジ・ファン・トゥッテ』のキャストオーディションを以下のとおり実施いたします。あわせてピアノスタッフも募集します。皆様の応募を心よりお待ちしております。

### 公演日、場所

2020年9月29日(火)／30日(水) かつしかシンフォニーヒルズ・アイリスホール

演出・構成：宮本益光

演出助手・振付：成平有子

声楽指導：MSJ MEMBERS 鷓木絵里、針生美智子、望月哲也、黒田 博、宮本益光

ピアノ指導：MSJ MEMBERS 石野真穂、高田恵子、山口佳代

募集部門 / 全キャスト、および稽古ピアニスト

オーディション日時・場所 / 2020年4月18日(土)

わたなべ音楽堂 Bellne Saal <https://watanabeongakudo.com/>

参加規格 / 2020年11月1日現在 満22歳以上 39歳以下の専門教育を受けた方。  
(ただし他音楽事務所所属者、二期会研修所研修生は対象外とする)

申込期日 / 2020年4月10日まで

ピアニスト / MSJで用意します。同伴は不可です。

オーディション参加費 / 二期会会員、準会員、及びピアニスト 2,000円、一般声楽 4,000円  
オーディション当日、お支払いいただきます。  
申し込み後のキャンセルの場合もお支払いいただきます。

その他 / ●当日、声出しをする場所のご用意があります。時間はこちらで指定いたします。  
●当日、ピアニストとの合わせは出来ません。  
●MSJは研究団体として活動しており、参加者の生活を支えるだけの謝礼をお支払いすることは叶いません。しかし心の満足と差し入れの充実はお約束いたします。  
●チケットノルマは課しません。宣伝・販売にご協力いただけると幸いです。

申し込み方法 / MSJ OFFICIAL SITE の特設サイトからお申し込みください。

<https://www.mozartsingersjapan.com/>

お問い合わせは下記のメールまで  
[mozartsingersjapan@gmail.com](mailto:mozartsingersjapan@gmail.com)

オーディション課題 / バーレンライター版 (Recit.はなし。暗譜の必要はありません)

Fiordiligi ①No.4  
②No.14

Dorabella ①No.4  
②No.11

Despina ①No.12  
②No.18 304 小節目から 415 小節目まで

Ferrando ①No.17  
②No.29 76 小節目から 100 小節目まで

Guglielmo ①No.23  
②No.26

Don Alfonso ①No.5  
②No.30

Korrepetitor ①No.18 冒頭から 17 小節目まで  
②No.18 601 小節目から最後まで

◆Recit.はありません。

◆暗譜の必要はありません。

◆指揮を見ながら演奏していただく場合があります。

MOZART  
SINGERS  
JAPAN